

La propaganda gráfica en el régimen de Gustavo Rojas Pinilla, Colombia 1953-1957

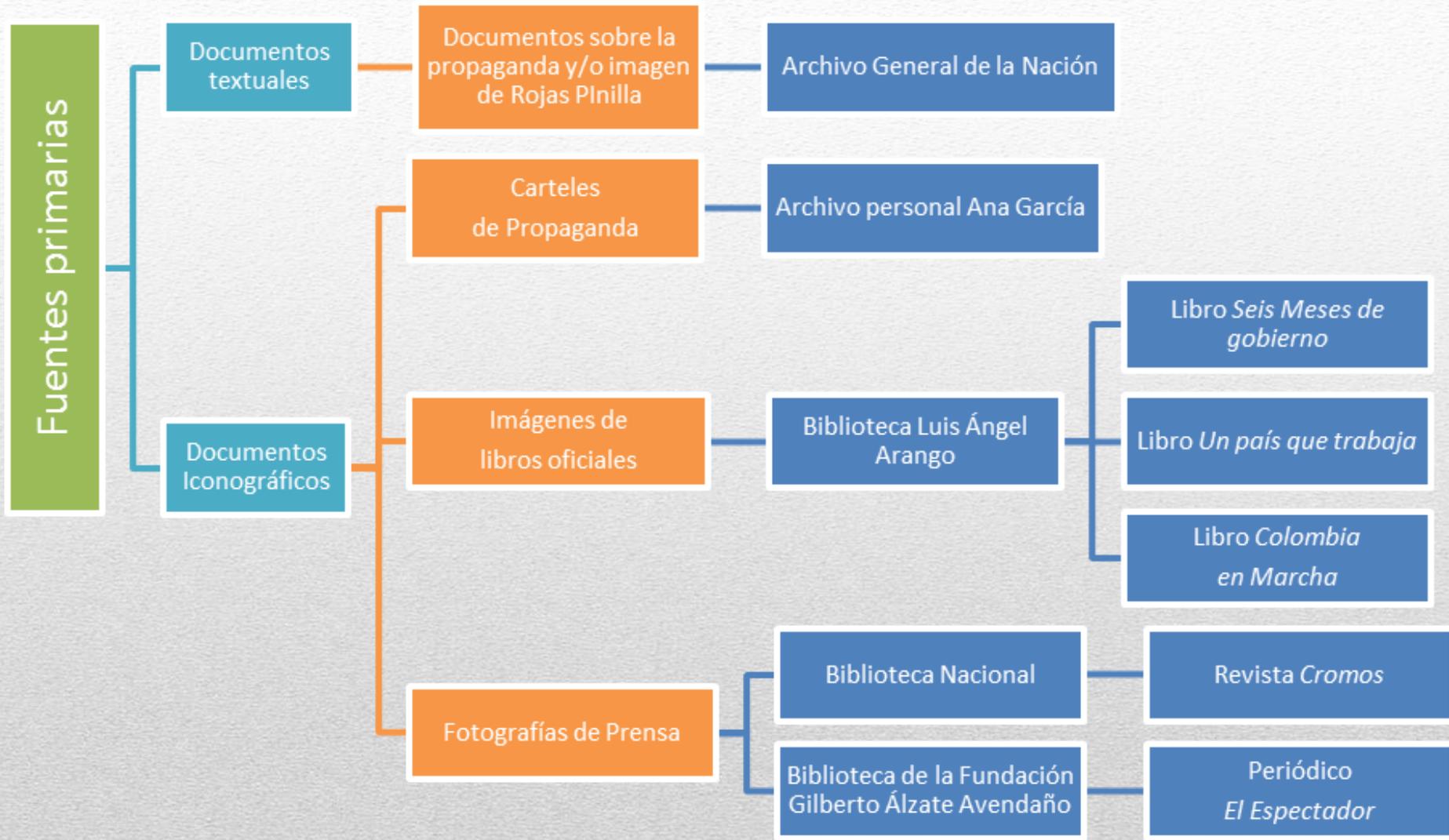
Ana Lucía García Villamarín

Cátedra AGN

Junio, 29 de 2023



Jericó, Boyacá

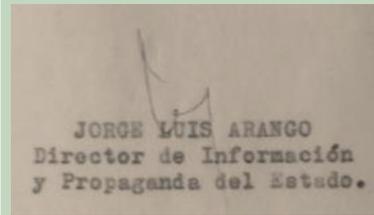


Instituciones gubernamentales de propaganda



DINAPE

Dirección de
Información
y Prensa del
Estado



ODIPE

Oficina de
Información
y Propaganda
del Estado



ENP

Empresa
Nacional de
Publicaciones

La propaganda política



El retrato oficial



Como garante de programas de gobierno



En medios masivos de comunicación



En manifestaciones populares



En buses de transporte público



Retrato de Gustavo Rojas Pinilla en el libro *Seis meses de gobierno* (1953)



Retrato de Gustavo Rojas Pinilla en el libro *Un país que trabaja* (1954)



Personalidades observando el retrato de Rojas. Cromos, 1955.



Exposición artística en Cali. El Espectador, 1954.



Campeños observando a través de la ventana de un autobús que lleva pegado un cartel de Rojas Pinilla. Libro Seis meses de gobierno, 1953.



Campeños en la Palma, observando un cartel de Rojas Pinilla, El Colombiano, 1953.



Rojas Pinilla en compañía de su esposa se observa a sí mismo en un televisor. Libro *Colombia en marcha*, 1954.





Propaganda en eventos.

El fotomontaje en los carteles de propaganda del régimen de Gustavo Rojas Pinilla



Manuel Monleón



El discurso *Rojaspinillista* a través de los carteles



El pacificador



El hombre fuerte militar



El héroe de la patria



Política Industrial



Paternalismo, catolicismo y asistencia social



Política educativa y cultural



Ciencia y Salud



El Pacificador



El hombre fuerte
militar



El héroe de la patria



Cromos, 10 de marzo de 1957



Seis meses de gobierno, p. 223.



Colombia en Marcha, s. p.



Colombia en Marcha, s. p.

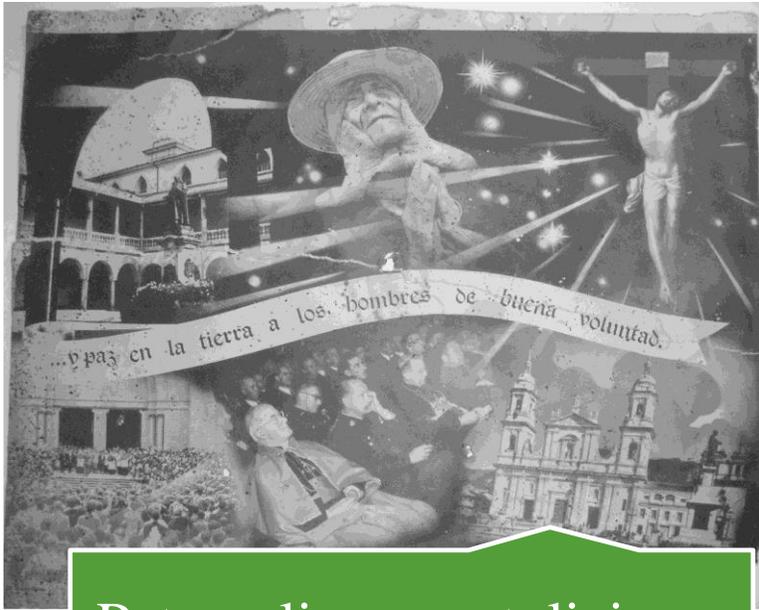


Política Industrial

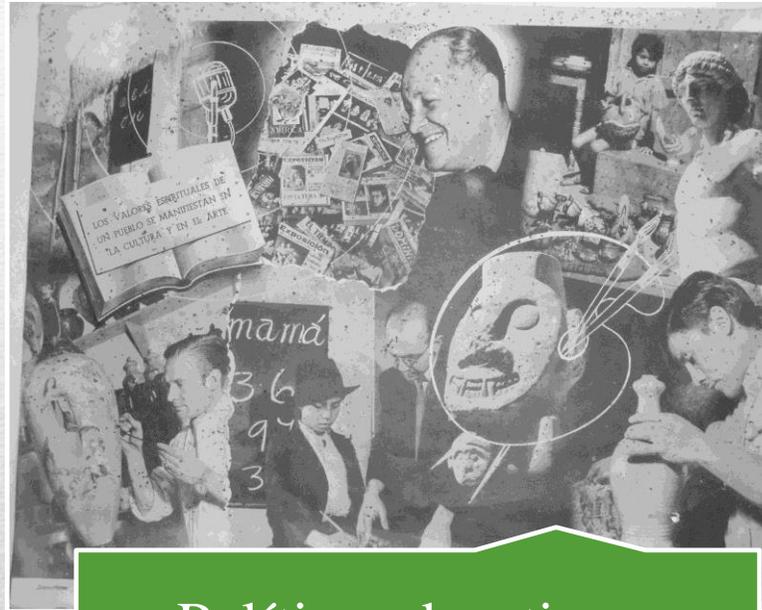


Carteles diseñados por Manuel Monleón (España, década de 1930).





Paternalismo, catolicismo
y asistencia social



Política educativa y
cultural



Ciencia y Salud

La imagen del gobierno militar de Gustavo Rojas Pinilla a través de agentes y agencias de publicidad que operaban en el extranjero

Hamilton Wright Organization Inc.



Agencia de Publicidad, 1908
Organización, 1938

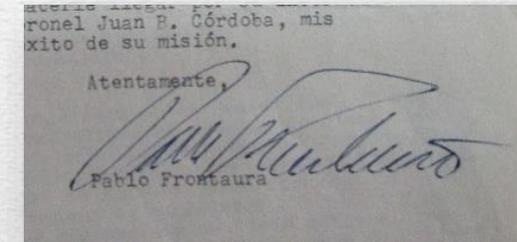


Hamilton Mercer Wright



Panama-Pacific International
Exposition, San Francisco 1915

Pablo Frontaura



SICO



Publicidad para empresas de
ferrocarriles



Contratos con Colombia 1956-1957



Análisis cuantitativo de las fotografías de prensa sobre Gustavo Rojas Pinilla en *El Espectador* y *Cromos*



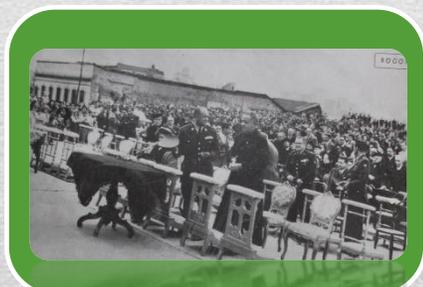
Distribución geográfica



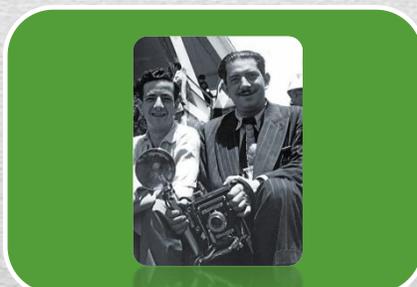
Tipo de espacio



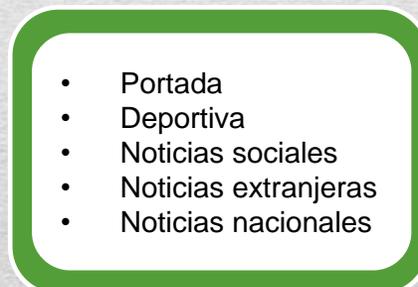
Grupos sociales



Tipo de evento



Información fotógrafo o Agencia



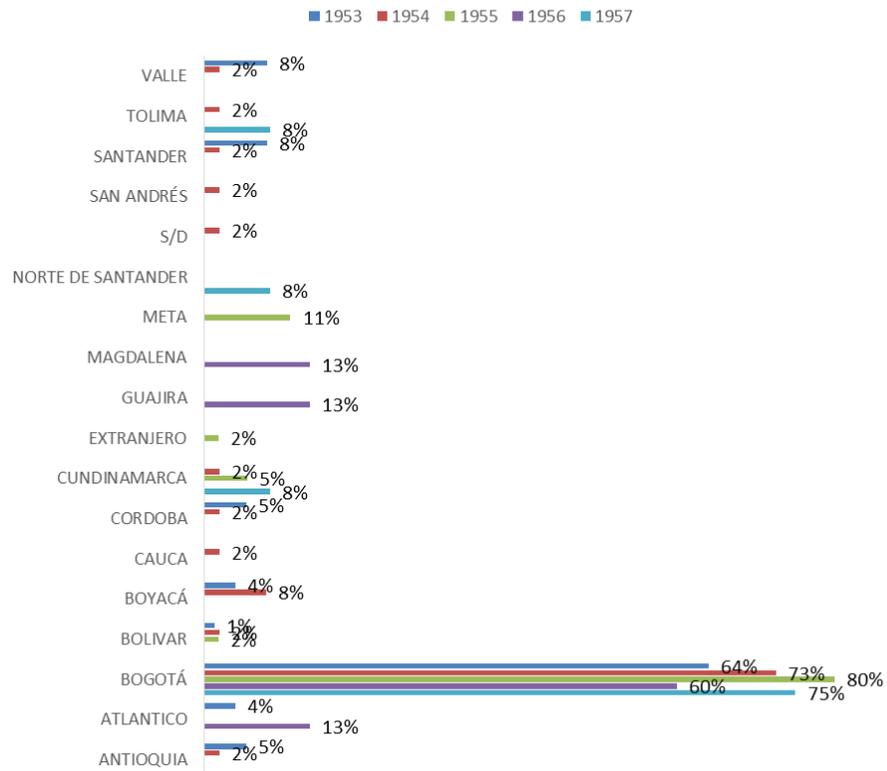
Secciones



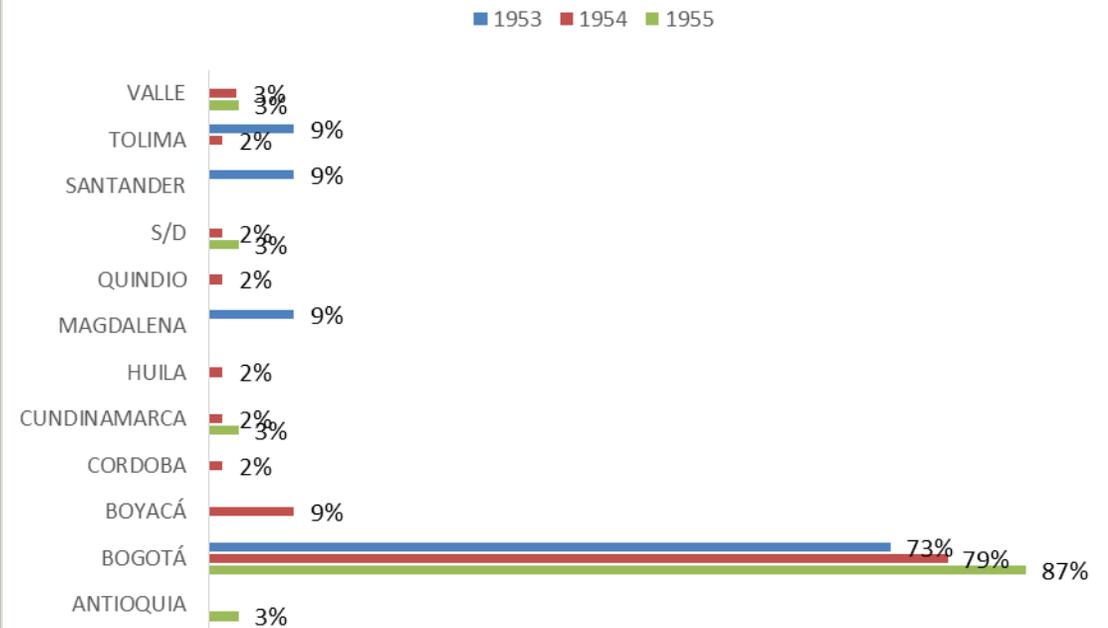
Distribución geográfica



Presencia de Gustavo Rojas Pinilla según lugar geográfico,
Cromos 1953-1957

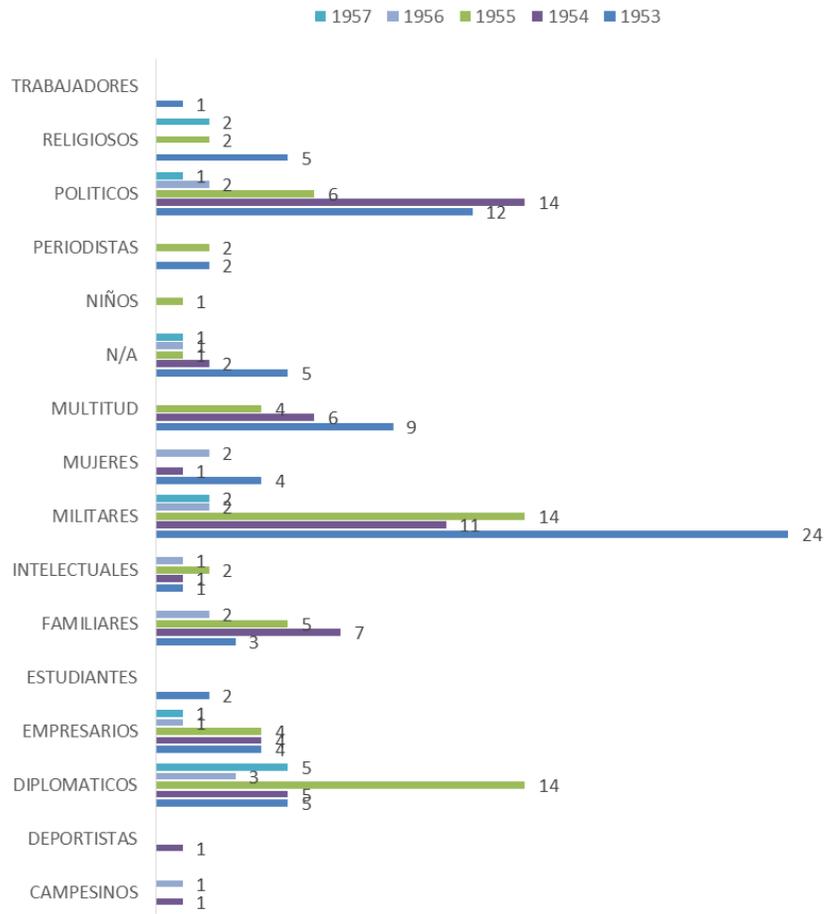


Presencia de Gustavo Rojas Pinilla según lugar geográfico,
El Espectador 1953-1955

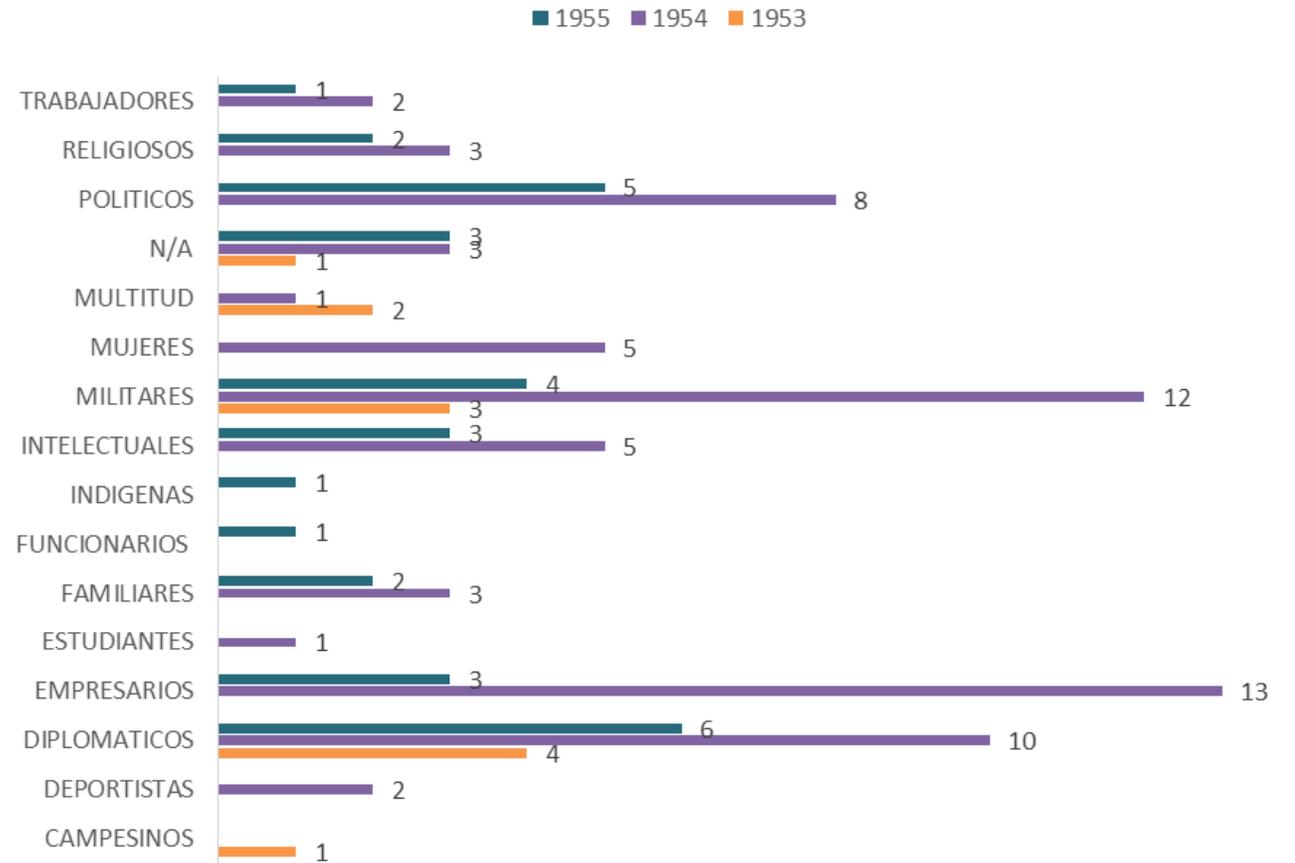


Grupos Sociales

Grupos sociales presentes en las fotografías de Gustavo Rojas Pinilla, *Cromos* 1953-1957

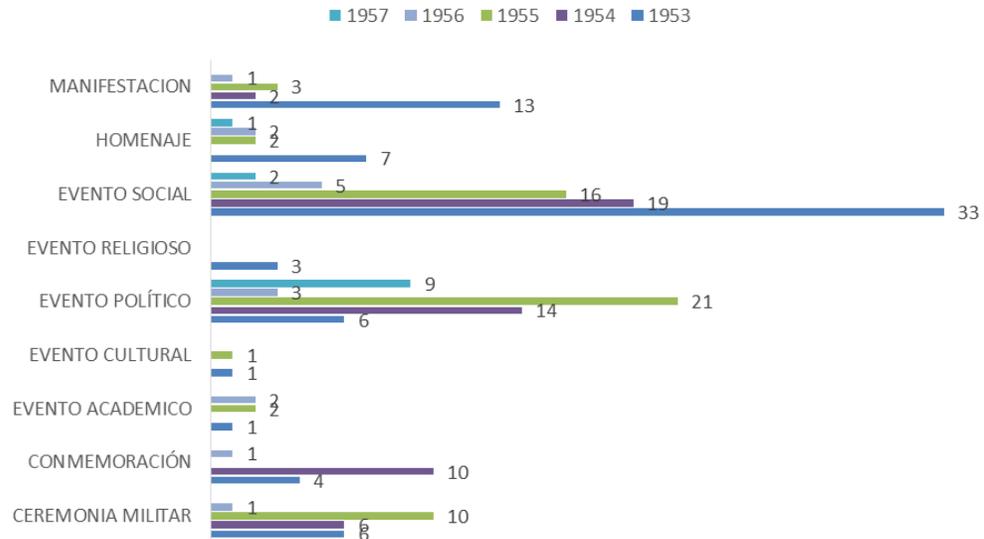


Grupos sociales presentes en las fotografías de Gustavo Rojas Pinilla, *El Espectador* 1953-1955

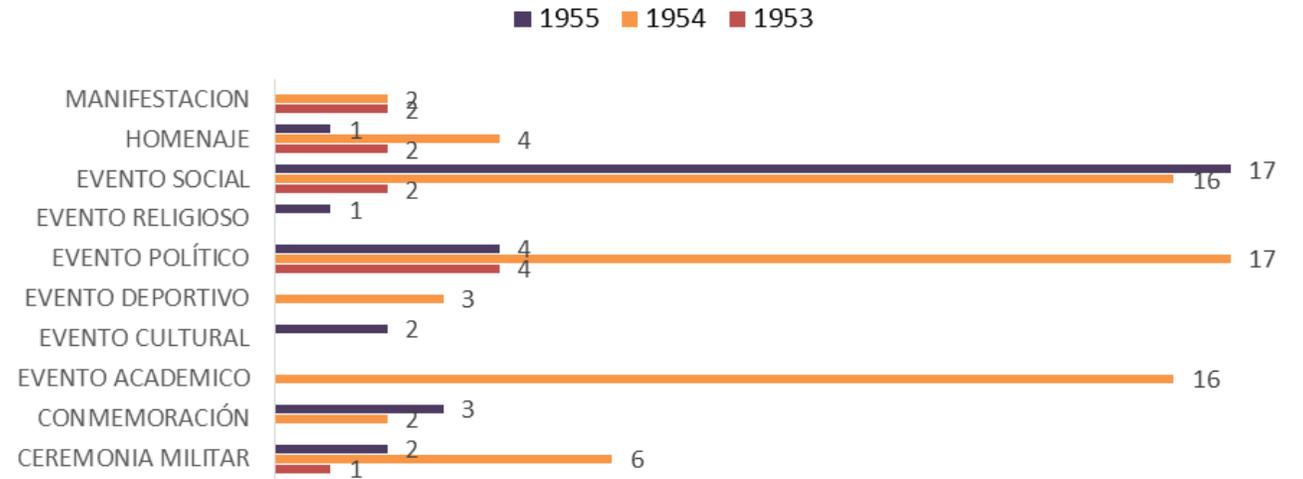


Tipo de Evento

Tipo de evento en los que aparecía Gustavo Rojas Pinilla, *Cromos* 1953-1957



Tipo de evento en los que aparecía Gustavo Rojas Pinilla, *El Espectador* 1953-1957



EVENTO SOCIAL :Inauguraciones, recepción a diplomáticos, evento benéfico, cócteles, fiestas embajadores, matrimonios, eventos Sendas.
EVENTO POLÍTICO: Posesión miembros rama legislativa, presentación de credenciales embajadores, recepción presidentes, instalación asamblea nacional, posesión presidencial, consejo de ministros, transmisión de tv, posesión ministros.



Gracias.

Ana Lucía García Villamarín
anagarciavillamarin@gmail.com
agarciavi@unal.edu.co
